INDEX

공식 명칭 및 표기 규정 5

1. Logo System 8

Symbol

Wordmark

Signature

Lock Up

Address Block

2. Graphic System 43

Typography

Color

Pattern

3. Application 63

Mock up

Templates

학과의 공식적인 국문 명칭 표기는 다음과 같다.

1. 학교명+학과명

서울예술대학교 시각디자인전공

2. 학교명+학부명+학과명

서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공

3. 학교명(축약)+학과명

서울예대 시디과

다음과 같이 표기하지 않는다.

~~서울예술대학교 시각디자인과~~
~~서울예술대학교 시각디자인~~
~~서울예술대학교 시디과~~
~~서울예대 시각디자인과~~
~~서울예대 시각디자인~~
~~서울예대 시각디자인전공~~
~~서울예대 시디~~
~~서울예대 디자인과~~
~~예대시디과~~
~~예대시디~~

학과의 공식적인 영문 명칭 표기는 다음과 같다.

1. 학교명+학과명

Seoul Institute of the Arts Visual Communication Design

2. 학교명+학부명+학과명

Seoul Institute of the Arts School of Design Visual Communication Design

3. 이니셜

SAVCD

다음과 같이 표기하지 않는다.

~~Seoul Institute of the Arts Visual Design~~
~~SeoulArts Visual Communication Design~~
~~Seoul Institute of the Arts VCD~~
~~SeoulArts VCD~~
~~SIA Visual Communication Design~~
~~SIAVCD~~

1 Logo System

Symbol

서울예술대학교 시각디자인전공의 아이덴티티 심벌(이하 VCD 심벌)은
하나의 1/4원(Quarter Circle) 모듈에서 출발한다. 기본 모듈은 회전과
반전이라는 기하학적 연산을 통해 VCD 이니셜을 형상화한다.

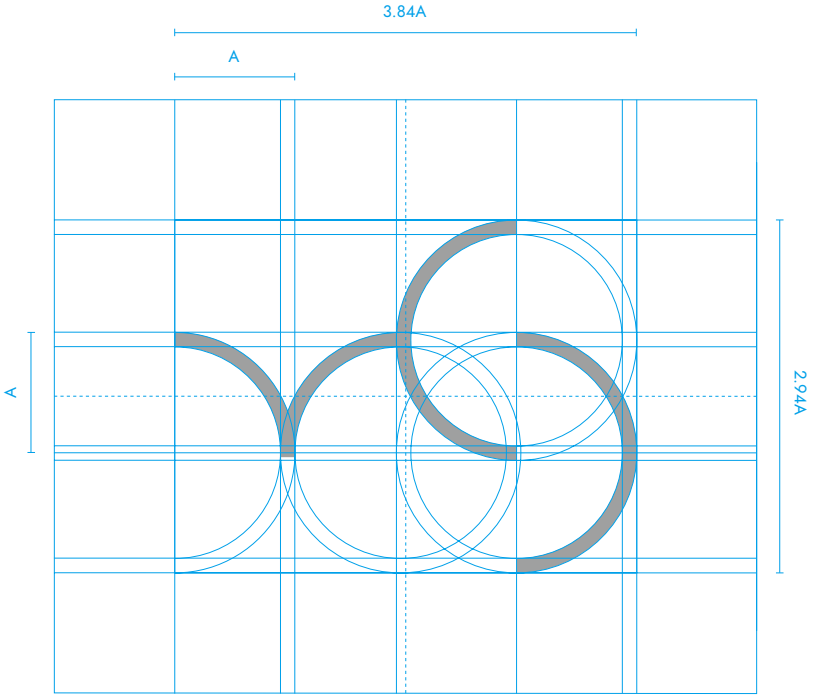
하나의 모듈은 시스템을 만들고, 시스템은 무한한 가능성을 만든다.
서울예술대학교 시각디자인전공의 아이덴티티는 형태가 아니라 원리이며,
이는 시스템을 통해 창조를 확장하는 시각디자인의 본질을 상징한다.



Symbol Construction Grid

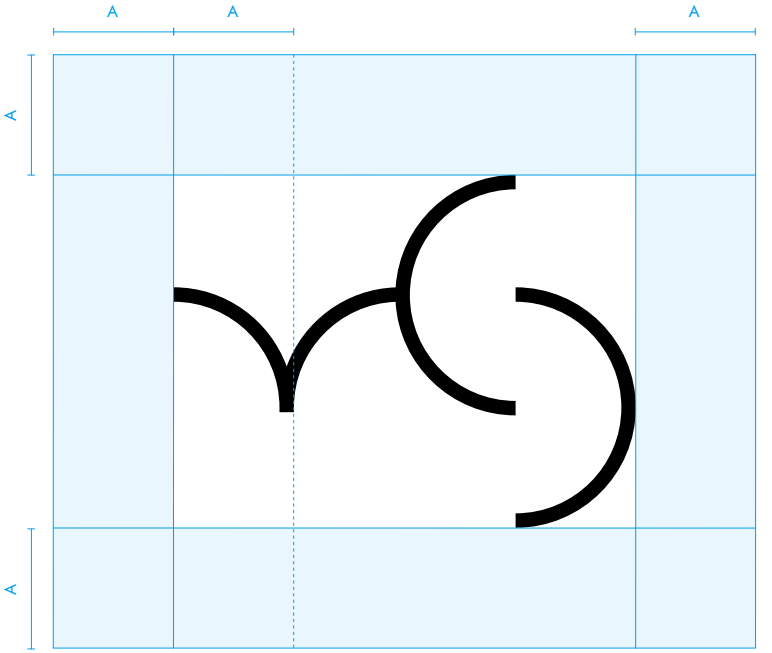
VCD 심벌은 원의 반지름을 기준으로 한 원형 작도 시스템에 따라 구성된다. 전체 비례는 가로 3.84A, 세로 2.94A이며, 선 굵기는 0.12A로 설정한다. 각 곡선은 지름 2A의 원형 구조를 바탕으로 배치된다.

본 가이드라인에서 사용하는 기준 단위 A는 VCD 심벌을 구성하는 원형 모듈의 반지름을 의미한다.



Symbol Clearance

VCD 심벌은 사방에 최소 1A의 보호공간을 확보한다. 보호공간 안에는 다른 그래픽 요소나 문자가 배치될 수 없다.



Symbol Minimum Size

VCD 심벌은 가독성과 형태적 완전성을 유지하기 위해 최소 크기를 준수해야 한다. 심벌은 가로 기준 6mm, 웹 환경에서는 14px보다 작게 사용할 수 없다.

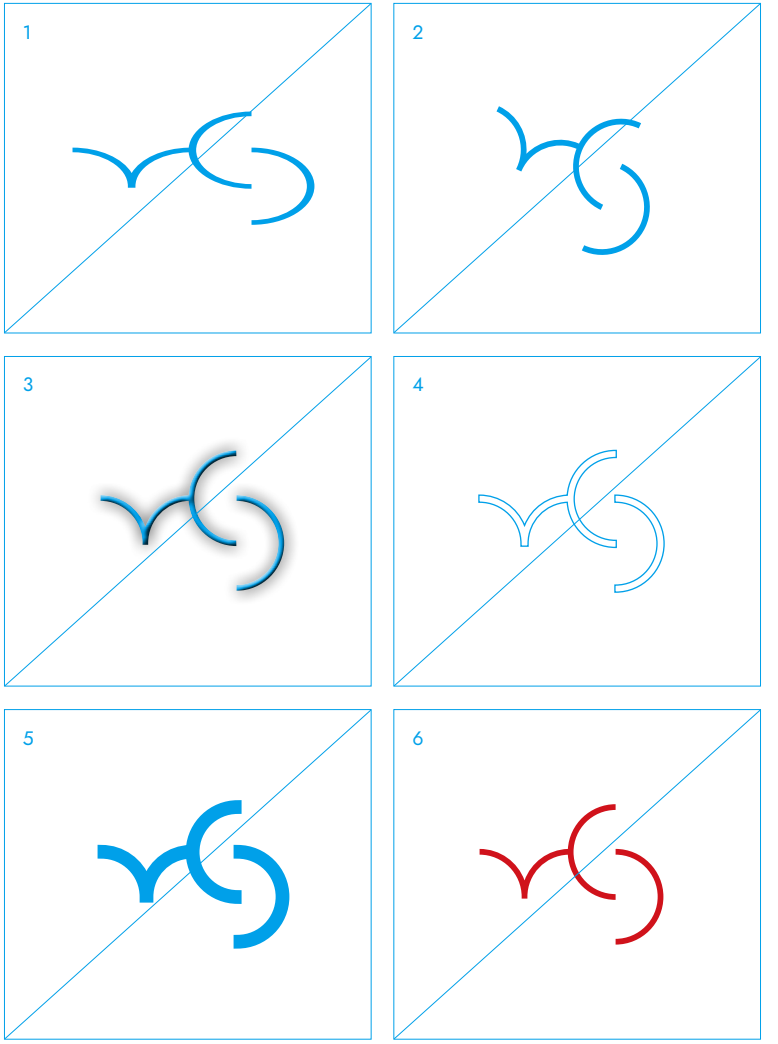




Symbol Incorrect Usage

VCD 심벌을 사용할 때에는 다음의 규정을 따른다.

1. 비율을 임의로 변형하지 않는다.
2. 방향을 임의로 회전하지 않는다.
3. 효과를 적용하여 사용하지 않는다.
4. 외곽선 형태로 사용하지 않는다.
5. 선 굵기를 임의로 변경하지 않는다.
6. 지정되지 않은 색상으로 변경하지 않는다.



Wordmark

VCD 워드마크는 전공의 명칭을 일관되게 표기하기 위한 문자 요소이다.
사용 언어와 조합에 따라 국문형, 영문형, 혼합형으로 구분하며, 지정된
글꼴과 비례를 기준으로 사용한다.

1. 국문형

서울예술대학교
시각디자인전공

2. 영문형

Seoul Institute of the Arts
Visual Communication Design

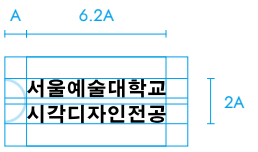
3. 혼합형

서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공
Seoul Institute of the Arts Visual Communication Design

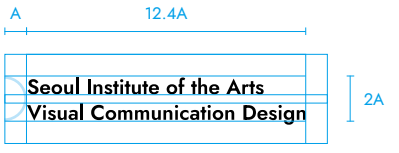
Wordmark

VCD 워드마크는 기준 단위 A를 바탕으로 구성된다. 글자 높이, 줄 간격, 좌우 여백은 지정된 A 단위에 따라 유지하며, 비례와 정렬은 임의로 변경할 수 없다.

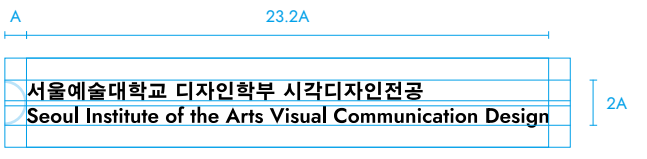
1. 국문형



2. 영문형



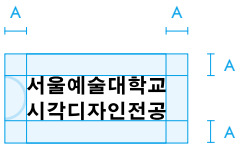
3. 혼합형



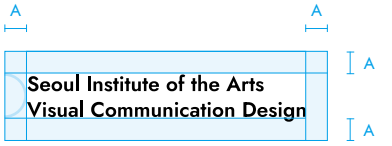
Wordmark

VCD 워드마크는 기준 단위 A를 바탕으로 외곽에 최소 보호공간을 확보한다. 보호공간 안에는 다른 그래픽 요소나 문자가 배치될 수 없다.

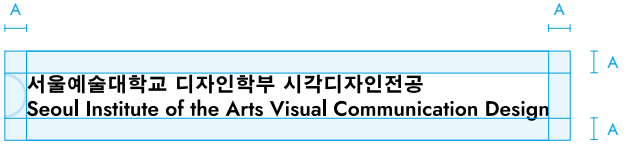
1. 국문형



2. 영문형



3. 혼합형



Signature

VCD 시그니처는 심벌과 워드마크의 조합으로 구성된다. 사용 언어와 조합에 따라 국문형, 영문형, 혼합형으로 구분하며, 지정된 비례와 간격을 기준으로 사용한다.

1. 국문형



2. 영문형



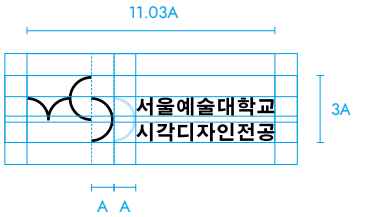
3. 혼합형



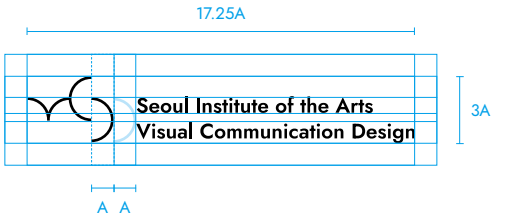
Signature Construction Grid

VCD 시그니처는 기준 단위 A를 바탕으로 심벌과 워드마크의 조합 비례를 설정한다. 국문형, 영문형, 혼합형은 각각 지정된 가로 비례와 세로 높이를 기준으로 구성되며, 심벌과 워드마크 사이에는 A 단위의 간격을 유지한다.

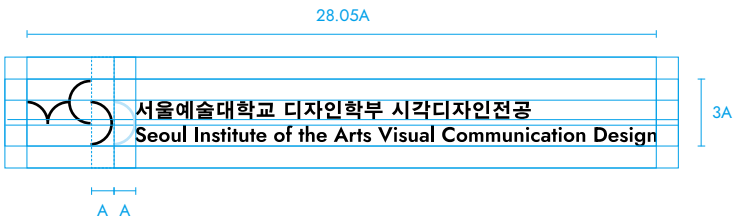
1. 국문형



2. 영문형



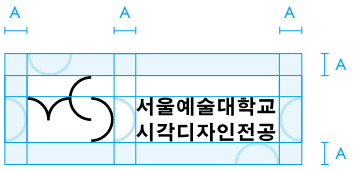
3. 혼합형



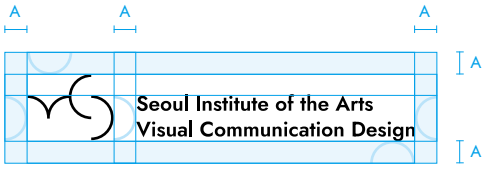
Signature Clearance

VCD 시그니처는 기준 단위 A를 바탕으로 외곽에 최소 보호공간을 확보한다. 보호공간 안에는 다른 그래픽 요소나 문자가 배치될 수 없다.

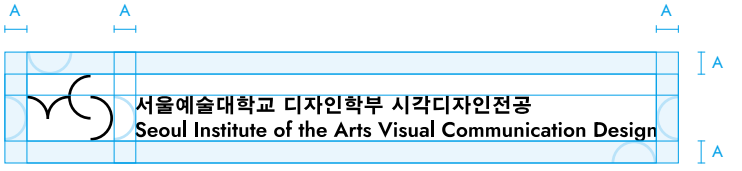
1. 국문형



2. 영문형



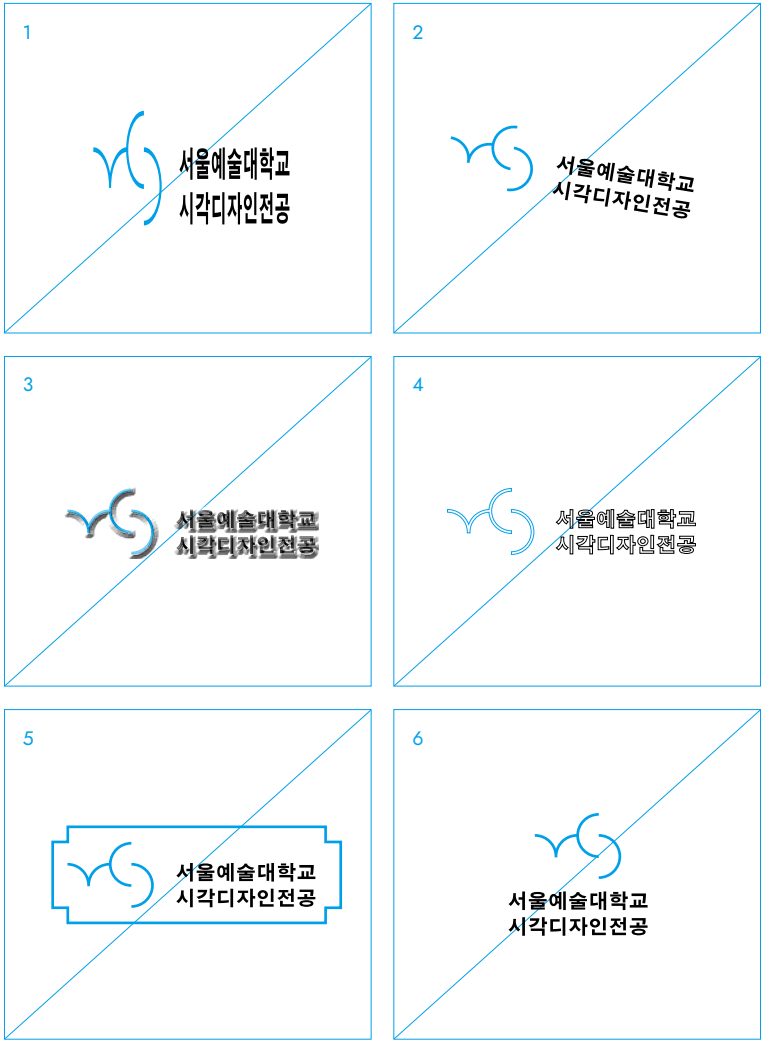
3. 혼합형



Signature Don’ts

VCD 시그니처를 사용할 때에는 다음의 규정을 따른다.

1. 비율을 임의로 변형하지 않는다.
2. 방향을 임의로 회전하지 않는다.
3. 효과를 적용하여 사용하지 않는다.
4. 외곽선 형태로 사용하지 않는다.
5. 임의의 장식 요소를 추가하지 않는다.
6. 심벌과 워드마크의 조합 위치를 변경하지 않는다.



Lock Up 불꽃 로고와 병기 - 기본형

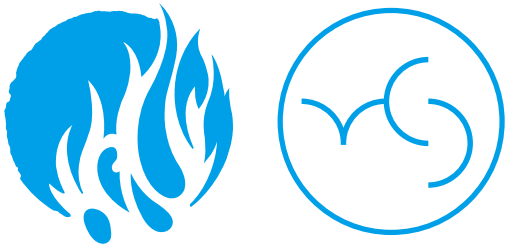
불꽃 로고와 VCD 심벌은 지정된 순서와 비례에 따라 병기한다. 구분선을 기준으로 A의 간격을 확보하며, 순서와 배치는 임의로 변경할 수 없다.

락업은 규정 컬러를 기준으로 단색 적용한다. 병기되는 로고의 고유 색상은 제거하며, 임의의 색상 조합은 허용하지 않는다.



Lock Up 불꽃 로고와 병기 - 프레임형

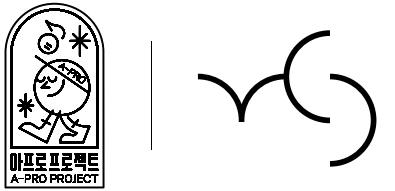
VCD 심벌은 필요에 따라 원형 프레임과 함께 적용할 수 있다. 응용형 사용 시에도 불꽃 로고와의 순서, 비례, 배치는 기본 병기 기준을 따른다.



Lock Up 기타 로고와 병기

기타 로고와 병기할 경우, VCD 심벌은 기본형 병기 기준에 따라 배치한다.
각 로고는 구분선을 기준으로 정렬하며, 기준 단위 A의 간격을 확보한다.
VCD 심벌의 형태와 비례는 임의로 변경할 수 없다.





Address Block

주소 블록은 사용 공간에 따라 가로형과 압축형을 선택하여 적용한다.
각 형식의 구성과 순서는 임의로 변경할 수 없다.

1. 가로형

서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공
(15263) 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 라동 205호

Seoul Institute of the Arts Visual Communication Design
(15263) #205 Ra-Dong, 171, Yesuldaehak-ro, Danwon-gu,
Ansan-si, Gyeonggi-do

2. 압축형

서울예술대학교
디자인학부 시각디자인전공
경기도 안산시 단원구
예술대학로 171 (15263)

Seoul Institute of the Arts
Visual Communication Design
171, Yesuldaehak-ro,
Danwon-gu, Ansan-si,
Gyeonggi-do (15263)

Address Block 심벌 병기형

심벌 병기형 주소 블록은 VCD 심벌과 주소 블록을 함께 사용하는 조합이다. 지정된 비례와 간격을 기준으로 적용하며, 구성과 순서는 임의로 변경할 수 없다.

1. 가로형



서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공
(15263) 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 라동 205호

Seoul Institute of the Arts Visual Communication Design
(15263) #205 Ra-Dong, 171, Yesuldaehak-ro, Danwon-gu,
Ansan-si, Gyeonggi-do

2. 압축형



서울예술대학교
디자인학부 시각디자인전공
경기도 안산시 단원구
예술대학로 171 (15263)

Seoul Institute of the Arts
Visual Communication Design
171, Yesuldaehak-ro,
Danwon-gu, Ansan-si,
Gyeonggi-do (15263)

2 Graphic System

Typography

기본 타이포그래피는 한글, 영문, 숫자, 기호의 조화를 고려한 합성 글꼴 체계를 바탕으로 구성된다. SAVCD Display는 제목, 강조 문구, 주요 정보 표기에 적용한다.

한글에는 SM3견출고딕을, 영문과 숫자에는 Jost를 적용한다.
괄호 및 일부 기호에 Megascope를 적용한다.

SAVCD Display

서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공 (이하 SAVCD)은 SAVCD Identity Guidelines을 기준으로 일관된 시각 정체성을 유지한다. 한글, 영문, 숫자와 기호는 지정된 타이포그래피 체계를 따르며, 다양한 조합에서 일관된 인상을 유지한다.

1234567890 ( ) [ ] + - = % & @

Typography

기본 타이포그래피는 한글, 영문, 숫자, 기호의 조화를 고려한 합성 글꼴 체계를 바탕으로 구성된다. SAVCD Text는 본문, 설명문, 세부 정보 표기에 적용한다.

한글에는 SM3신중고딕을, 영문과 숫자에는 Jost를 적용한다.
괄호 및 일부 기호에 Megascope를 적용한다.

SAVCD Text

서울예술대학교 디자인학부 시각디자인전공 (이하 SAVCD)은 SAVCD Identity Guidelines을 기준으로 일관된 시각 정체성을 유지한다. 한글, 영문, 숫자와 기호는 지정된 타이포그래피 체계를 따르며, 다양한 조합에서 일관된 인상을 유지한다.
1234567890 ( ) [ ] + - = % & @

Typography 합성 글꼴 세부 규정

SAVCD Display와 SAVCD Text의 세부 설정은 문자 유형별 기준에 따라 적용한다. 각 문자 유형은 지정된 글꼴, 스타일, 크기, 기준선 값을 따른다.

SAVCD Display

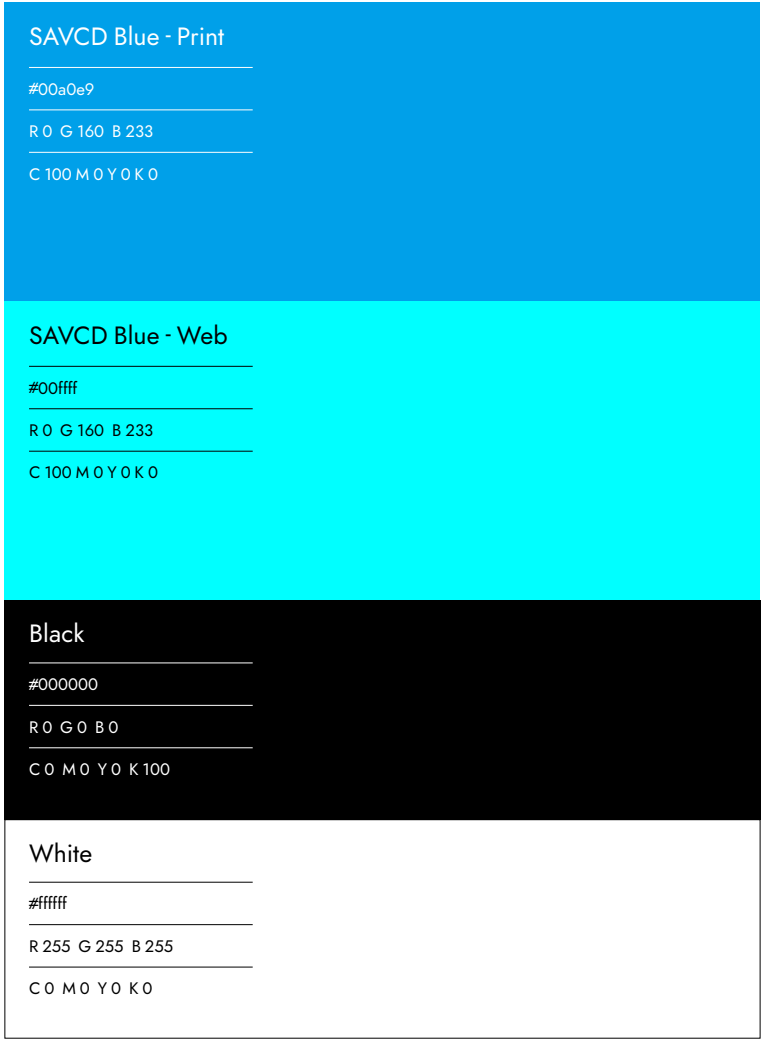
구성	글꼴	스타일	크기	기준선
기본	SM3견출고딕	Regular	100%	0%
한글	SM3견출고딕	Regular	100%	0%
구두점	Jost	Semibold	104%	−8%
기호	Jost	Semibold	104%	−8%
라틴문자	Jost	Semibold	104%	−8%
숫자	Jost	Semibold	104%	−8%
괄호	Megascope	Bold	100%	−7%
산술기호	Jost	Semibold	100%	4%
문장부호	SM3견출고딕	Regular	100%	0%

SAVCD Text

구성	글꼴	스타일	크기	기준선
기본	SM3신중고딕	03	100%	0%
한글	SM3신중고딕	03	100%	0%
구두점	Jost	Book	104%	−8%
기호	Jost	Book	104%	−8%
라틴문자	Jost	Book	104%	−8%
숫자	Jost	Book	104%	−8%
괄호	Megascope	Medium	100%	−5%
산술기호	Jost	Book	100%	4%
문장부호	SM3신중고딕	03	100%	0%

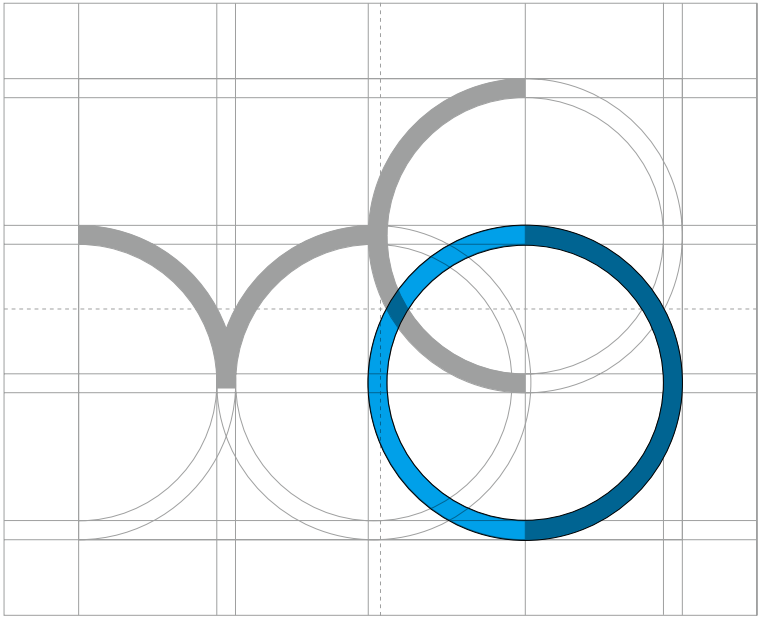
Color

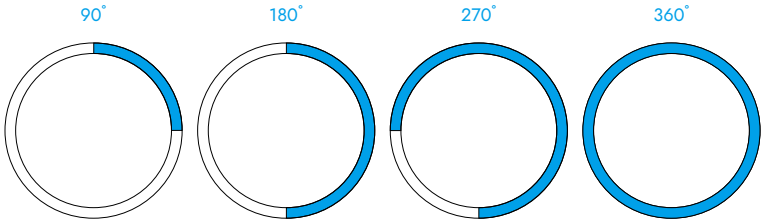
컬러 시스템은 전공의 시각적 정체성을 일관되게 전달하기 위한 기준이다.
지정된 컬러는 심벌, 타이포그래피, 그래픽 요소 등 다양한 매체에
적용되며, 임의로 변경하여 사용할 수 없다.



Pattern Graphic Motif

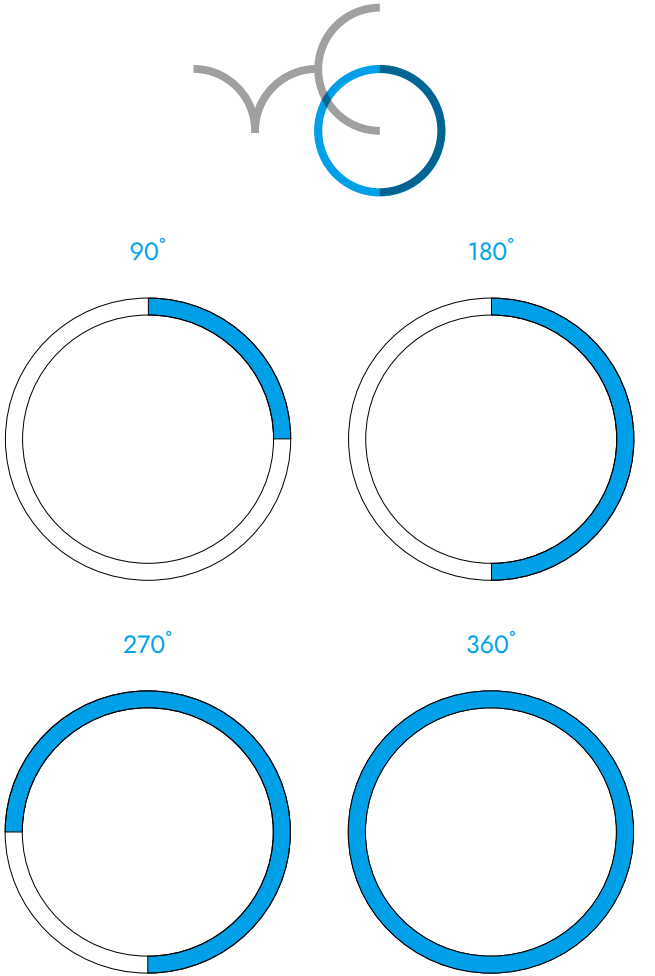
VCD 심벌의 원형 구조는 그래픽 모티프의 기준이 된다. 해당 모티프는 패턴과 보조 그래픽 요소로 확장하여 사용할 수 있다.





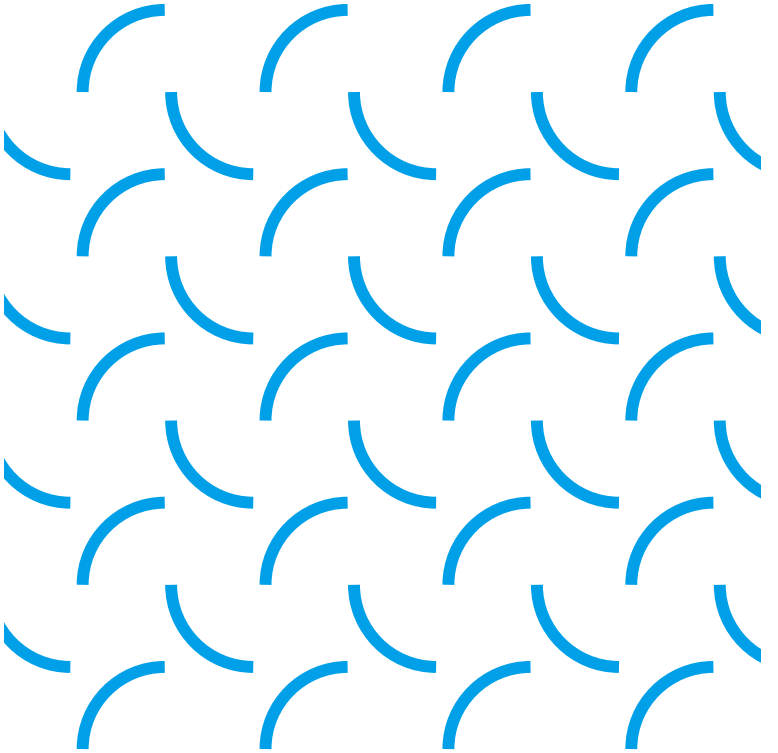
Pattern Graphic Motif

VCD 심벌의 원형 구조는 그래픽 모티프의 기준이 된다. 해당 모티프는 패턴과 보조 그래픽 요소로 확장하여 사용할 수 있다.



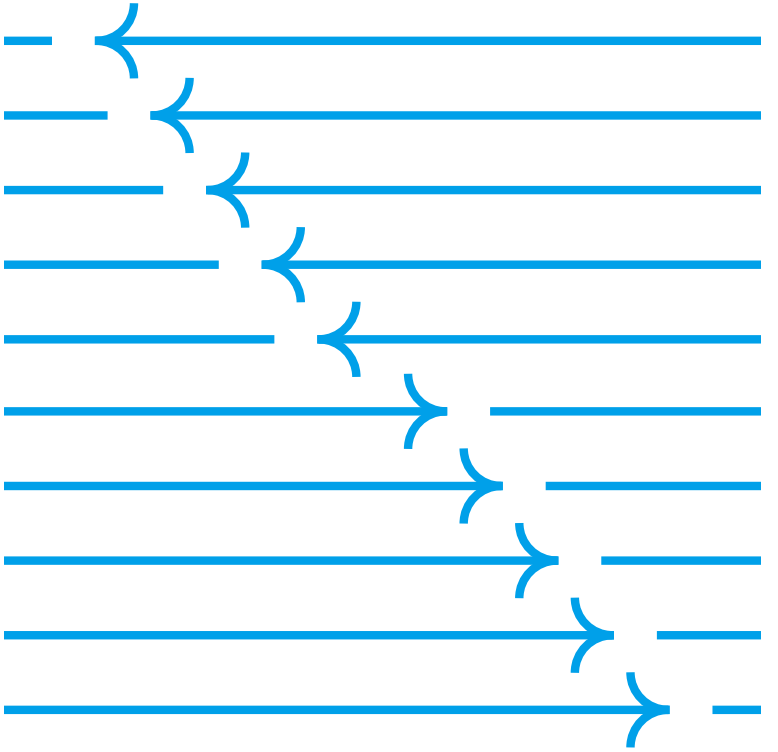
Pattern 1. Seed

하나의 모듈은 모든 시스템의 시작이 되는 씨앗이다. 단순한 형태의 반복은 질서를 만들고, 새로운 가능성의 시발점이 된다.



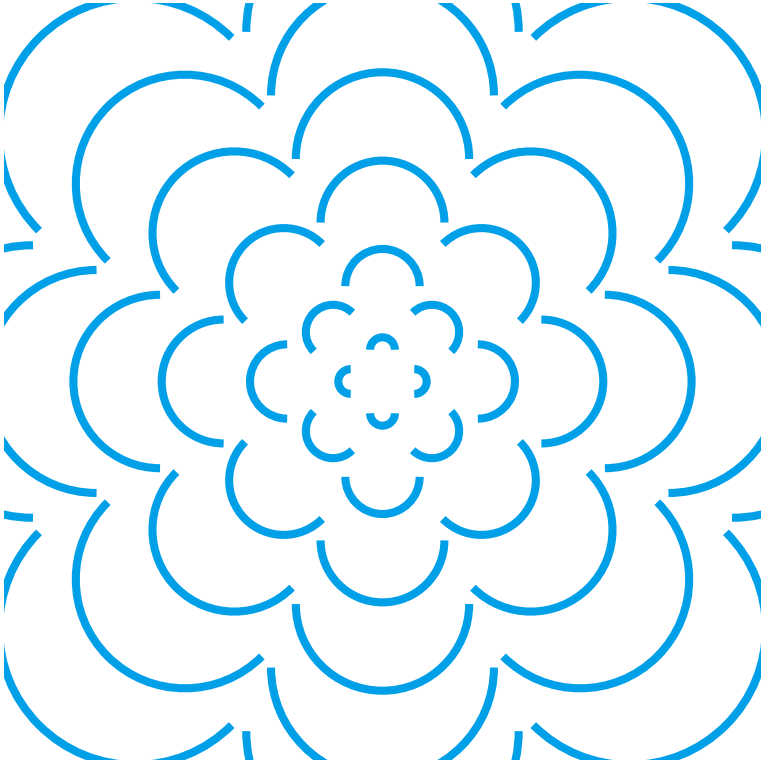
Pattern 2. Stream

선형의 방향성이 적용된 모듈은 강한 추진력과 동적 에너지를 형성한다.
단계적으로 구축되며 앞으로 나아가는 디자인의 과정과 발전을 상징한다.



Pattern 3. Bloom

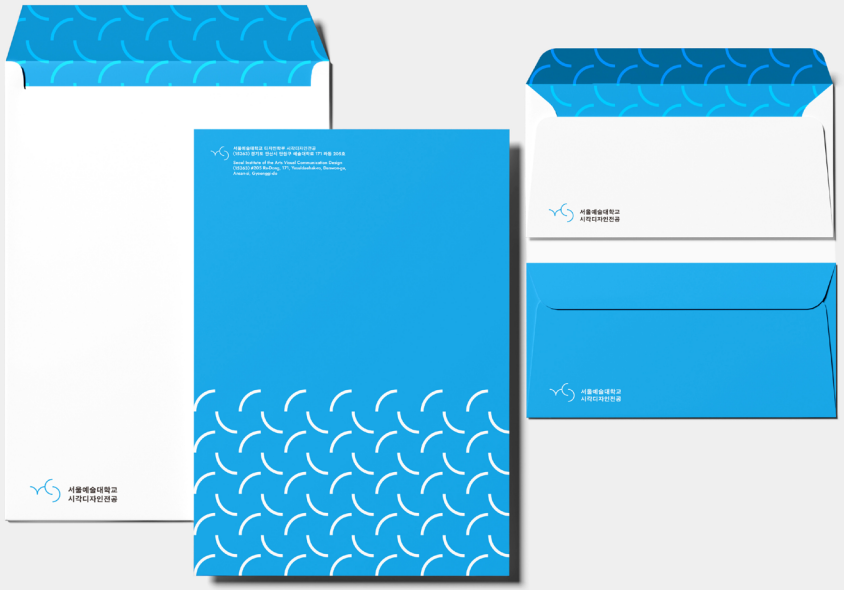
모듈의 반복은 모든 방향으로 확장되며 열린 시각장을 형성한다.
특정한 방향에 제한받지 않고 끊임없이 확장되는 경계 없는(Borderless)
가능성을 상징한다.



3 Application




구자은
Ku Ja Eun
시각디자인전공 교수
+82 31 412 7245 +82 10 4045 1048
jku@seoularts.ac.kr
경기도 안산시 단원구 예술대학로 171
171, Yesuldaehak-ro, Danwon-gu,
Ansan-si, Gyeonggi-do (15263)
서울예술대학교
SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS
구자은
Ku Ja Eun
시각디자인전공 교수
+82 31 412 7245 +82 10 4045 1048
jku@seoularts.ac.kr
경기도 안산시 단원구 예술대학로 171
171, Yesuldaehak-ro, Danwon-gu,
Ansan-si, Gyeonggi-do (15263)


서울예술대학교
시각디자인전공




SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS VISUAL COMMUNICATION DESI


SUAL COMMUNICA
OUL INSTI
서울예술대학교
시각디자인전공
서울예술대학교
시각디자인전공
김시디
STAFF


SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS
VISUAL COMMUNICATION DESIGN
SEOUL
INSTITUTE OF
THE ARTS
SEOULARTS VCD


SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS
VISUAL COMMUNICATION DESIGN
서울예술대학교 시각디자인전공





Application


Seoul Institute of the Arts
Visual Communication Design







Application

Poster

전공 내 포스터는 행사 성격과 노출 범위에 따라 Departmental, Collective, Project의 3단계로 구분하며, 각 단계별 최소 컬러 적용 기준을 따른다. 전공 아이덴티티 컬러의 적용 여부는 Background, Title, Image, Graphic, Information의 다섯 가지 구성 요소를 기준으로 확인하되, 아이덴티티 표기는 별도 공통 규정에 따른다.

각 단계별 포스터 제작 시에는 다음 기준을 따른다.

1. Departmental - 전공 전체를 대표하는 공식 행사 및 공동체 활동
ex. 학위수여식 / OT / 입학식 / 전공 MT / 축제 / 체육대회
구성 요소 중 최소 3개 항목 이상에 전공 컬러 사용를 사용해야함

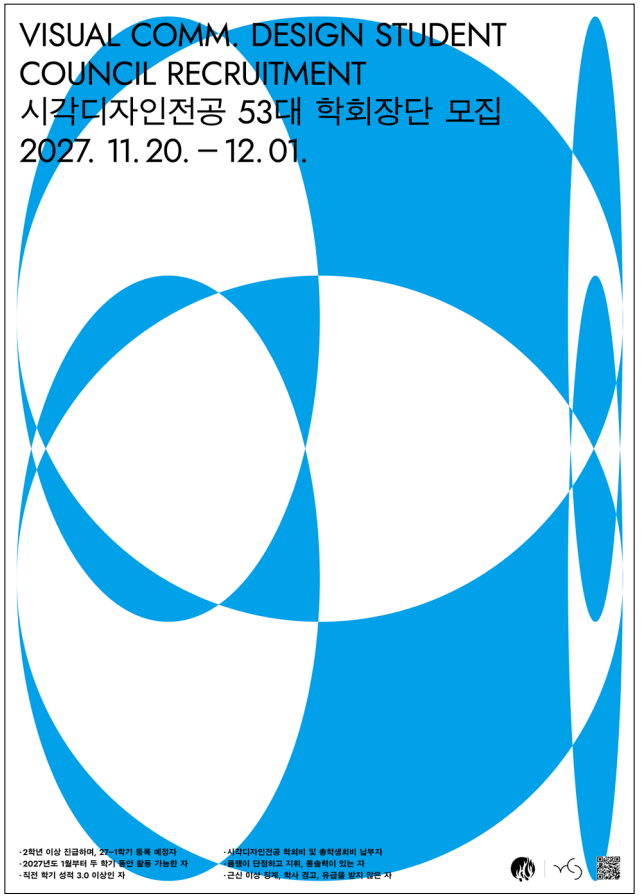
2. Collective - 전공 내부에서 비정기적으로 운영되는 준공식 활동
ex. 학회 이벤트 / 단체복 / 짝선배.짝후배 / 굿즈 배부
구성 요소 중 최소 1개 항목 이상에 전공 컬러 사용를 사용해야함

3. Project - 개별 수업, 창작, 전시, 실험을 중심으로 한 제작 활동
ex. 수업 / 프로젝트 / 전시 / 워크숍 / 졸업전시
구성 요소 중 최소 0개 항목 이상에 전공 컬러 사용를 사용해야함



Background □ / Title ■ / Image ■ / Graphic ■ / Information ■

Poster



Background ☐ / Title ☐ / Image ☐ / Graphic ■ / Information ☐



Background ■ / Title ■ / Image ■ / Graphic ■ / Information ■

Instagram

Deck